



Benevento, via L. Bianchi, 10  
tel. 0824 29226 fax 0824 302216  
<http://www.flcbenevento.it>  
[benevento@flcgil.it](mailto:benevento@flcgil.it)



Benevento, 7 maggio 2016  
**Al Direttore Generale USR Campania**  
**Dott.ssa Luisa Franzese**  
**Via Ponte della Maddalena, 55**  
80142 Napoli

**Al Dirigente AT XIII Benevento**  
**dott. Vincenzo Romano**  
**Piazza Ernesto Gramazio, n. 2 – 3**  
82100 Benevento

**e p.c. Al Dirigenti Scolastici**  
**Licei Musicali della Provincia di Benevento**

**Alle OO.SS. regionali e provinciali FLC CGIL,**  
**CISL Scuola, UIL Scuola, SNALS CONSAL**

**L O R O S E D I**

Prot 1657/2016

**Oggetto:** Nota sul funzionamento dei Licei Musicali in provincia di Benevento.

La LC i Benevento è seriamente preoccupata per il funzionamento dei Licei Musicali della provincia di Benevento. La loro nascita è stata da tutti voluta con forza ai tavoli per la definizione dell'offerta formativa in provincia di Benevento.

Conosciamo tutta la debolezza normativa con cui nel 2010 sono partite le attività dei Licei Musicali (e Coreutici) la mancanza delle classi di concorso, i titoli per poter insegnare al Liceo (440 si/no) modificata nei primi anni, le utilizzazioni anomale dei docenti di ruolo nelle scuole medie, gli accantonamenti per i precari... Oggi ci rendiamo sempre più conto della necessità che ci sia almeno un cabina di regia regionale (nazionale ?) che offra un comportamento omogeneo nell'applicazione della normativa in tutti i licei musicali della Campania.

Situazioni come quelle dei nostri tre licei ci suggeriscono questo, oltre che per il contenzioso determinatosi, per superare almeno quelle fasi che mal rappresentano la migliore e più organizzata offerta formativa data in queste nuove istituzioni.

A tal proposito, di seguito, segnaliamo gli aspetti più spiacevoli verificatisi nel corrente a.s. nell'individuazione dei docenti da assumere per garantire l'offerta formativa promessa ai giovani che hanno fatto la scelta di intraprendere una formazione musicale.

La premessa è quella relativa alle operazione di competenza dell'Ambito Territoriale XIII di Benevento che in data 1 ottobre 2015, dopo aver effettuato le operazioni di utilizzazione, ma già dopo 15 giorni dall'avvio effettivo delle lezioni, ad un mese dall'avvio dell'anno scolastico (come è successo un po' per tutte le province campane, restituiva alle scuole le ore delle materie ordinamentali previste nei Licei musicali per a.s. 2015/2016 da assegnare ai precari.

Da quella data, le situazioni nei tre licei musicali si sono sviluppate nel modo seguente:

## 1. Liceo Musicale “Guacci” di Benevento

Le ore restituite per le Esecuzione e Interpretazione sono: Canto, Tromba, Fagotto, Pianoforte, e vengono così coperte:

27/10/2015	vengono attribuite supplenze fino all'avente diritto nominando dalle graduatorie di III fascia di A031, A032, A077
16/12/2015	viene pubblicato un bando la copertura di queste materie con scadenza 29/12/2015
29/12/2015	viene nominata la commissione per la valutazione dei titoli, tra cui quelli artistici, composta dal Dirigente, dal Direttore del Conservatorio di Benevento, da un Docente di Italiano e Storia, dal DSGA, e da tre Assistenti amministrativi
29/1/2016	Vengono pubblicate le graduatorie provvisorie
16/02/2016	Nonostante ricorsi presentati, vengono pubblicate le graduatorie definitive che confermano le graduatorie provvisorie
18/02/2016	Prendono servizio i docenti delle quattro materie: solo per combinazione 3 dei 4 docenti fino ad allora impegnati sono riconfermati; 1 docente di strumento viene sostituito

### Commenti

Il bando sarebbe richiesto nei casi di esaurimento delle graduatorie d'Istituto o vicinorie di aspiranti in possesso di requisiti previsti nella Tabella E relativa ai licei musicali. Non sembrerebbe il caso del Liceo “Guacci” di Benevento, altrimenti non si spiegherebbe come siano stati contrattualizzati i docenti che, nell'ultima decade di ottobre 2015, sono stati chiamati a ricoprire le cattedre di Esecuzione e Interpretazione vacanti a vario titolo.

I contratti in parola, sono stati sottoscritti con la clausola “fino all'avente diritto”.

L'unica ragione di stipula, in quel momento, del contratto “*fino all'avente diritto*” poteva essere, come per tutte le altre materie, compreso il sostegno, la verifica che per le graduatorie d'Istituto della Provincia di Benevento ci fossero docenti di quella classe di concorso che avessero chiesto l'inserimento in II fascia d'istituto a seguito del conseguimento dell'abilitazione. È solo questo il caso in cui il contratto di un docente inserito nella III fascia d'istituto fino all'avente diritto avrebbe potuto essere rescisso.

D'Atro canto, nella **nota del MIUR 11/07/2014 Prot. N.7061**, citata nel bando del “Liceo musicale Guacci”, avente ad oggetto “*Graduatorie ad esaurimento e di istituto del personale docente ed educativo valide per il triennio 2014/16. Disposizioni particolari per i Licei Musicali e Coreutici*” nella parte intitolata “*Graduatorie d'Istituto*” enuncia dapprima:

*...omissis*

*- verifica del possesso dei requisiti dichiarati nel modello B/1: titoli previsti dall'allegato E al DPR 89/2010. In deroga a quanto previsto dal sopracitato allegato E possono presentare domanda anche i docenti di III fascia;*

poi continua:

*Le graduatorie hanno validità triennale e verranno utilizzate secondo il seguente ordine di priorità e come novellato in nota 31060 del 25/09/2015:*

*Aspiranti inseriti nelle graduatorie di istituto di I fascia e nelle graduatorie ad esaurimento della provincia (nell'ordine: A031, A032, A077)*

*Aspiranti inseriti nelle graduatorie di istituto di I fascia e nelle graduatorie ad esaurimento di diversa provincia (nell'ordine: A031, A032, A077)*

*Aspiranti inseriti nelle graduatorie di istituto di II fascia (nell'ordine: A031, A032, A077)*

*Aspiranti inseriti nelle graduatorie di istituto di II fascia aggiuntiva che abbiano acquisito l'abilitazione dopo il 31 luglio 2014 ed entro il 1° febbraio 2015 (nell'ordine: A031, A032, A077)*

*Aspiranti inseriti nelle graduatorie di istituto di II fascia aggiuntiva che abbiano acquisito l'abilitazione dopo il 31 luglio 2014 ed entro il 1° agosto 2015 (nell'ordine: A031, A032, A077)*

*Aspiranti inseriti nelle graduatorie di istituto di II fascia aggiuntiva che abbiano acquisito l'abilitazione dopo il 31 luglio 2014 ed entro il 1° febbraio 2016 nell'ordine: A031, A032, A077)*

*Aspiranti inseriti nelle graduatorie di istituto di III fascia con priorità per il conseguimento dell'abilitazione (nell'ordine: A031, A032, A077)*

*Aspiranti inseriti nelle graduatorie di istituto di III fascia (nell'ordine: A031, A032, A077)*

Per meglio precisare il senso dell'enunciato il MIUR in una nota, immediatamente successiva, del 14/07/2014 Prot. N. 7087 scrive:

*“L'ordine di priorità di composizione delle graduatorie dei licei musicali riguardo agli iscritti nelle graduatorie ad esaurimento deve essere inteso nel seguente modo: I docenti inseriti nelle Graduatorie ad Esaurimento e nelle Graduatorie di Istituto della medesima provincia precedono i docenti inseriti nelle Graduatorie ad Esaurimento di provincia diversa rispetto a quella di iscrizione nelle graduatorie di istituto”.*

Con questo si chiarisce per i docenti inseriti nelle GAE di altra provincia, che hanno fatto richiesta di inserimento nelle graduatorie d'Istituto, vanno inseriti in coda nelle graduatorie d'Istituto di I Fascia rispetto a quelli che sono inseriti nelle GAE di quella provincia.

Dunque, l'elenco delle priorità su riportate fa riferimento esclusivamente all'unica provincia in cui sono state presentate le domande di inserimento nelle graduatorie d'Istituto, tranne la specifica fatta per l'inserimento di chi proviene dalle GAE di altra provincia.

Detto ciò non si comprende come il bando pubblicato dal “Guacci” abbia potuto graduare “correttamente” i punti 1 e 2 (GAE provinciali e poi quelle di fuori provincia) e inserire al punto 4 “Graduatorie di III Fascia di Benevento” lasciando intendere che per quelle di II Fascia si potesse parlare di docenti inseriti nelle graduatorie di altre province.

D'altro canto la nota 7061/2914 chiude in maniera tranciante la parte relativa alle Graduatorie d'Istituto con l'affermazione:

*“Dalle sopra descritte disposizioni e in applicazione dell'art. 5 commi 8 e 9 del D.M. 353/2014, ne discende che **non si rende più necessario che ciascun Liceo pubblici un proprio Bando per la copertura dei posti.**”*

In osservanza di questa chiosa, non si capirebbe come mai siano state attribuite le supplenze per i 4 strumenti inseriti nel bando a far data dal 27 ottobre 2015, se non in rispetto della normativa fin qui citata.

In merito alla stessa graduatoria provvisoria non si comprendono le ragioni per cui seppur l'art. 7 comma 7.3 richieda la presentazione *dei titoli valutabili e dei titoli artistici* non sia stato inserito alcun punteggio per entrambe le voci se non per pochissimi candidati.

Infine non si comprende la contraddizione fra quanto si legge all'Art. 7 comma 7.1:

*“la domanda dovrà essere presentata ..... inderogabilmente entro le ore 10.00 del giorno 29/12/2015, Considerata l'urgenza di procedere all'individuazione dell'avente titolo.....”* e i tempi dapprima del bando (dal 27/10/2015 al 16/12/2015) e poi della pubblicazione della graduatoria provvisoria avvenuta il 29/01/2016. Questo a sola tutela degli allievi che dopo 4 mesi dall'inizio già ritardato delle lezioni (avvio dell'anno scolastico 15 settembre 2015) a metà anno subirebbero un duro colpo per il cambio del docente [C.M. 337/98 punto 9 “Per il personale a tempo determinato si richiamano le disposizioni contenute nell'O.M. n.371/94, art.15 ai commi 8 (conferma sul posto occupato ad altro titolo), comma 13 (divieto di rinnovo delle assegnazioni già disposte anche in caso di successiva, intervenuta disponibilità di posti), comma 14 (**divieto di spostamento dopo il 20° giorno dall'inizio delle lezioni**), comma 24 (impossibilità di conseguire ulteriori nomine per altre graduatorie)” e punto 10 “I diversi uffici dell'amministrazione centrale debbono intendersi pienamente impegnati a sostenere l'opera delle SS.LL.; per tale obiettivo adotteranno con la massima tempestività i provvedimenti di rispettiva competenza, che dovranno essere noti alla

SS.LL. medesime in tempi utili, per consentire, in particolare, di portare a compimento gli eventuali conseguenti **adempimenti entro il 20° giorno dall'inizio delle lezioni**”].

La pubblicazione della graduatoria provvisoria avviene a metà dell'anno scolastico e la stessa è stata definita con la graduazione dei candidati in base alla fascia di appartenenza, e non tenendo conto che nei casi di esaurimento delle graduatorie con aspiranti in possesso di requisiti, la normativa nazionale prevede una “speciale” messa a disposizione regolata, in cui chiunque può fare domanda, ma tutti sono graduati in base alla Tabella di III fascia di istituto senza alcuna priorità di fascia o di provincia.

Rispetto alla copertura della supplenza di chitarra jazz, l'Istituto Guacci ha in servizio un docente dall'a.s. 2014/2015 con il solo titolo di primo livello del Conservatorio a seguito di un bando dell'Istituto del 2014/2015; con la proroga del bando in parola questo docente senza titolo è stato confermato anche per l'anno scolastico in corso (2015/2016) pur in presenza di una messa a disposizione di un docente in possesso del titolo di secondo livello per quello strumento. La vicenda è oggetto di ricorso dinanzi al giudice del lavoro di Benevento.

## 2. Liceo Musicale “Lombardi” di Airola

Le ore restituite per le Esecuzione e Interpretazione: Violoncello, Percussioni vengono così coperte:

01/12/2015	viene pubblicato un bando la copertura di queste materie con scadenza 10/12/2015
30/1/2016	Vengono pubblicate le graduatorie provvisorie
05/02/2016	Vengono pubblicate le graduatorie definitive
05/02/2016	Prendono servizio i docenti

### *Commenti*

Il bando sembra rispettare la normativa vigente. Sembra eccessivo il tempo per la pubblicazione delle graduatorie. Gli studenti dei due strumenti sono stati privi di docente per 5 mesi: a partire dall'avvio dell'anno scolastico, dal 15 settembre 2015, fino al 5 febbraio 2016.

## 3. Liceo Musicale “Carafa-Giustiniani” di Cerreto Sannita

Le ore restituite per Esecuzione e Interpretazione: Canto, Strumenti a percussione; Laboratorio di musica d'insieme: Lab. di musica di insieme per strumenti a “fiato” - Laboratorio di musica d'insieme “canto”

ottobre 2015	In servizio un docente di canto, probabilmente, con attribuzione fino all'avente diritto e nomina dalle graduatorie di III fascia di A031, A032, A077
11/02/2016	viene pubblicato un bando per la copertura di queste materie con scadenza 20/02/2016, ma Strumenti a percussione diventa ”Percussioni e batteria jazz”
01/04/2016	Vengono pubblicate le graduatorie provvisorie per tutte le materie
11/04/2016	Decreto pubblicazione graduatorie definitive 1) esecuzione e interpretazione: a) “Canto” ; 2) Laboratorio di musica d'insieme: a) Lab. di musica di insieme per strumenti a “fiato” - b) laboratorio di musica d'insieme “canto”;  Effettivamente viene pubblicata la graduatoria di Canto e di Lab. di musica di insieme per strumenti a “fiato”: cambio del docente di canto; non è pubblicata la graduatoria di laboratorio di musica d'insieme “canto” (si considera la stessa di quella di Canto?); non è pubblicata la graduatoria di Percussioni e batteria jazz a causa di ricorsi presentati

12/04/2016	Decreto di Autotutela Prot. N 1203 C 7 del 12/04/2016 annullamento del bando per 2 ore di strumenti a percussione e batteria jazz
12/04/2016	Viene ribadita la selezione per 2 ore di Strumenti a percussione con scadenza 18/04/2016
19/04/2016	Pubblicata graduatoria provvisoria Strumenti a percussione
26/04/2016	Pubblicata graduatoria definitiva Strumenti a percussione
27/04/2016	Presenza di servizio del docente di Strumenti a percussione

### *Commenti*

Per quanto riguarda Canto valgono gli stessi ragionamenti fatti per il Liceo "Guacci": individuazione a ottobre, bando a febbraio e cambio docente dopo l'11 aprile, a anno scolastico quasi terminato; in più l'incarico è stato dato ad un docente inserito nelle graduatorie di seconda fascia di Roma, che ha una supplenza in un Liceo della provincia di Caserta e che, quindi, consegue il completamento dell'orario in un'altra provincia, quella di Benevento. Allo stesso docente, classificato primo anche nella graduatoria di canto del Liceo "Guacci", per le motivazioni suddette non è stato attribuito l'incarico proprio per non consentire l'attribuzione del servizio in due province diverse.

Per il bando Strumenti a percussione, in autotutela, è stato corretto l'errore del cambiamento della materia; è stato individuato lo stesso docente primo classificato nella graduatoria del bando presso il Liceo musicale "Lombardi" di Airola: essendo la stessa materia, avrebbe potuto essere individuato dalla graduatoria vicinaria ed essere in servizio "già" da inizio febbraio, e non dal 27 aprile; non si sa, per questa materia in particolare, se e quale sarà la valutazione finale dello studente.

**Crediamo che a fronte di queste situazioni che indeboliscono la credibilità delle nostre Istituzioni scolastiche si debba rispondere con un'attenta vigilanza da parte dell'intera Amministrazione scolastica, e, forse, sarebbe opportuno valutare, previa autorizzazione della Direzione Generale, anche l'istituzione di un tavolo provinciale di raccordo con la partecipazione dell'Ufficio, delle rappresentanze sindacali, di docenti esperti e dei dirigenti scolastici interessati.**



Il Segretario generale  
Vincenzo Delli Veneri

*V. Delli Veneri*