



## **Comunicato del Consiglio Direttivo della Società Italiana di Scienze Bibliografiche e Biblioteconomiche (SISBB)**

Prof. Marco Mancini  
Dipartimento per la Formazione Superiore e la Ricerca – MIUR Roma  
[DPFSR.segreteria@miur.it](mailto:DPFSR.segreteria@miur.it),

Dott. Daniele Livon  
Direzione Generale Programmazione, coordinamento e finanziamento  
delle Istituzioni di Formazione Superiore-MIUR Roma  
[DGfIS.segreteria@miur.it](mailto:DGfIS.segreteria@miur.it)

M° Antonio Ligios  
Presidente della Conferenza dei Direttori dei Conservatori di musica  
c/o Conservatorio di Musica di Sassari - Piazzale Cappuccini, 1 - Sassari  
[direttore@conservatorio.sassari.it](mailto:direttore@conservatorio.sassari.it)

Gentilissimi

manifestiamo tutta la nostra preoccupazione per ciò che si sta verificando in alcuni Conservatori di musica nel nostro Paese: ci riferiamo alla continua chiusura di cattedre di Bibliografia e Biblioteconomia Musicale (CODM01) e alla decisione dei Consigli accademici di richiederne la conversione in posti di personale amministrativo di seconda e terza fascia.

Simili scelte determineranno un inevitabile impoverimento degli studi e delle competenze nel settore, con gravi conseguenze sulla tutela e la valorizzazione di grandi patrimoni musicali e sull'intero sistema dell'alta formazione musicale. Quest'ultima non può davvero rinunciare a una specifica area di ricerca e di competenza professionale nella quale robuste conoscenze bibliografiche e biblioteconomiche interagiscano con conoscenze musicali del pari approfondite.

La legge di riforma dei Conservatori n. 508/1999 ha individuato, non a caso, un apposito settore disciplinare per i docenti bibliotecari: si è voluto riconoscere e ottimizzare, in tal modo, una loro preziosa funzione di raccordo tra finalità didattico-formative, studi bibliografici e di catalografia musicale, gestione delle collezioni e dei servizi bibliotecari nei Conservatori. Tale funzione integrata ha prodotto innegabili benefici non solo per gli studiosi, gli studenti e i musicisti, ma per la collettività nel suo insieme, attingendo anche una più generale valenza culturale.

A fronte, poi, di crescenti esigenze di accesso alle risorse documentarie musicali, sarebbe opportuno piuttosto potenziare gli organici delle biblioteche dei Conservatori, risultato che certo non si otterrà sostituendo i docenti bibliotecari, ma solo affiancando loro i nuovi profili previsti dal contratto nazionale di lavoro (i collaboratori di biblioteca).

Alla luce di queste considerazioni, auspichiamo fortemente che non si dia seguito alla conversione di cattedre CODM01 proposte dai Consigli accademici, sia perché esse sono uniche

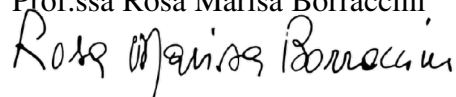
*RMB*

nella pianta organica dei Conservatori sia perché le competenze interdisciplinari che esprimono non sono individuabili in altre figure del corpo docente o tecnico-professionale di questi istituti e andrebbero, così, rapidamente perdute.

Cordiali saluti

Macerata, 04.06.2018

La Presidente SISBB  
Prof.ssa Rosa Marisa Borraccini



Ordinario di Scienze del libro e delle biblioteche  
Dipartimento di Studi Umanistici  
Corso Cavour 2 (Palazzo Ugolini)  
Università di Macerata  
62100 Macerata

[rosa.borraccini@unimc.it](mailto:rosa.borraccini@unimc.it)

<http://docenti.unimc.it/rosa.borraccini>

<https://unimc.academia.edu/RosaMarisaBorraccini>