

Vademecum sulle modalità di individuazione dei docenti delle materie di indirizzo del Liceo musicale a.s. 2015/2016

Premessa

Con l'anno scolastico 2014/2015 è andato a regime il riordino della secondaria di secondo grado in applicazione delle norme previste dall'art. 64 della Legge 133/08, che ha comportato una riduzione del personale scolastico senza precedenti nella storia dell'Italia repubblicana.

E' stato anche il quinto anno di vita del Liceo Musicale introdotto negli ordinamenti dal [DPR 89/10](#) e dai relativi [allegati](#).

Tra giugno e luglio 2015 si sono svolti i primi Esami di Stato di questo percorso nei licei musicali attivati nell'a.s. 2010/2011. Le norme emanate dal MIUR non hanno brillato per chiarezza e coerenza ma, anzi, hanno determinato fraintendimenti e, talvolta, contenzioso, in particolare sulle nomine dei commissari (e degli esperti) delle materie di indirizzo

In precedenti note avevamo evidenziato come l'avvio del Liceo Musicale fosse avvenuto contemporaneamente alla quasi completa eliminazione di quel poco di attività musicale curricolare presente nei previgenti ordinamenti della secondaria di II grado e come l'unico orizzonte di questo nuovo percorso fosse tutto rivolto al passato, privo di un forte richiamo alle varie tipologie e applicazioni dei saperi musicali nella società contemporanea.

L'anno scolastico 2015/2016 si apre all'insegna dell'incertezza. Nella Legge 107/15 il Liceo Musicale è citato genericamente nell'ampia delega conferita al governo sulla promozione e diffusione delle arti performative, prevista dal comma 181 lettera g). Nessun riferimento a questo percorso è presente nelle parti relative all'organico dell'autonomia, al piano straordinario di assunzione o al futuro reclutamento

In assenza di ulteriori indicazioni restano valide anche per il 2015/2016 le vigenti norme sulle modalità di individuazione dei docenti delle materie di indirizzo in assenza di specifiche classi di concorso.

A differenza degli scorsi anni, grazie anche al lavoro incessante di proposta della FLC CGIL, il quadro delle procedure è diventato più chiaro sia sul versante delle utilizzazioni che delle supplenze.

Il contratto sulle utilizzazioni ha definito chiaramente l'ordine delle operazioni, mentre il decreto sulle graduatorie di istituto per il triennio 2014-2017 e alcune note ministeriali applicative hanno fornito disposizioni precise sulle modalità di compilazione delle graduatorie di istituto. Viene finalmente superata la procedura dei bandi di scuola che tante polemiche e contenziosi ha provocato.

Il presente vademecum ha lo scopo di dare un quadro il più completo possibile della normativa nazionale vigente sul reclutamento del personale docente degli insegnamenti di indirizzo del Liceo Musicale

Vademecum sulle modalità di individuazione dei docenti delle materie di indirizzo del Liceo musicale a.s. 2015/2016

Il quadro di riferimento

In assenza del Regolamento sulle nuove classi di concorso, il "reclutamento" avviene, transitoriamente, attraverso un complessa procedura che prevede, nell'ordine:

- ⇒ la definizione dei requisiti generali nell'ambito delle tabelle sulle cosiddette classi di concorso atipiche;
- ⇒ la regolamentazione dell'accesso a tali insegnamenti per il personale di ruolo, nell'ambito del contratto sulle utilizzazioni
- ⇒ la regolamentazione dell'accesso agli insegnamenti per il personale non di ruolo.

Nella seguente tabella le norme di riferimento per l'a.s. 2015/2016 per ciascuna delle suddette fasi:

Fasi procedurali per l'individuazione dei docenti	Norma nazionale
Requisiti generali di accesso agli insegnamenti	Nota 3119 del 1° aprile 2014, Tabella Licei: Allegato E
Regolamentazione dell'accesso agli insegnamenti per il personale di ruolo	Ipotesi CCNI utilizzazioni e assegnazioni provvisorie a.s. 2015/2016
Regolamentazione dell'accesso agli insegnamenti per il personale non di ruolo	Decreto Ministeriale 353 del 22 maggio 2014, Nota ministeriale 6805 del 4 luglio 2014, Nota ministeriale 7061 dell'11 luglio 2014, Nota ministeriale 7087 del 14 luglio 2014 Nota ministeriale 8481 del 27 agosto 2014 Nota Ministeriale 8822 del 5 settembre 2014

Vademecum sulle modalità di individuazione dei docenti delle materie di indirizzo del Liceo musicale a.s. 2015/2016

Norme comuni relative ai vari insegnamenti

Il **personale di ruolo** in possesso dei requisiti elencati nelle pagine successive ha **presentato domanda di utilizzazione, dal 1° al 15 luglio 2015**, sulle materie di indirizzo del Liceo Musicale **anche su spezzoni orari** e non solo su cattedre intere (art. 6bis comma 2 dell'ipotesi di CCNI sulle utilizzazioni e assegnazioni provvisorie).

Era possibile presentare domanda per una sola provincia. Potevano produrre istanza di utilizzazione i docenti appartenenti ai **ruoli di diversa provincia della stessa regione**, nel caso in cui nella provincia di titolarità non fossero state attivate sezioni di liceo musicale.

I docenti sono graduati in base alla tabella relativa alla mobilità professionale allegata al CCNI 23 febbraio 2015.

Tenuto conto delle **peculiarità** delle utilizzazioni presso i licei musicali, **non sono prese in considerazione le precedenze** previste dall'art. 8 del CCNI sulle utilizzazioni.

Ricordiamo che ai **docenti parzialmente utilizzati** su insegnamento di indirizzo del liceo musicale **non possono essere conferiti ulteriori spezzoni orari** nelle scuole di servizio **che diano luogo ad un orario settimanale superiore alle 18 ore** (art. 6bis comma 3 dell'ipotesi di CCNI 13 maggio 2015 sulle utilizzazioni e assegnazioni provvisorie).

Inoltre il comma 12 dell'art. 6bis dell'ipotesi di CCNI 13 maggio 2015 sulle utilizzazioni e assegnazioni provvisorie, stabilisce che **"I docenti in esubero privi di sede di titolarità e utilizzati parzialmente sui nuovi insegnamenti dei licei musicali (...), ai fini di un eventuale completamento dell'orario di cattedra, possono essere utilizzati anche in altra classe di concorso esclusivamente nell'ambito della scuola secondaria di secondo grado"**

Ai sensi dell'art. 10 comma 10 del CCNL 29/11/2007 i **docenti** utilizzati nel Liceo Musicale **provenienti da altro grado di scuola** (ad esempio i docenti della A032 o A077 titolari nella secondaria di I grado) hanno diritto al **trattamento economico superiore**, rispetto a quello di titolarità. La **maggiore retribuzione** è corrisposta per il periodo di utilizzazione, in **misura** corrispondente a quella cui il docente avrebbe avuto titolo se avesse ottenuto il passaggio alla cattedra o posto di utilizzazione. In caso di **utilizzazione parziale**, la corresponsione avrà luogo in rapporto proporzionale con l'orario settimanale d'obbligo.

Nei casi sopra descritti l'Ufficio scolastico competente, **contestualmente** all'adozione del provvedimento di utilizzazione, **stipulerà** con il personale interessato **un contratto di lavoro integrativo** per il **nuovo temporaneo trattamento retributivo** (art. 1 comma 2 dell'ipotesi di CCNI sulle utilizzazioni e assegnazioni provvisorie)

Dallo scorso anno scolastico, la durata delle **graduatorie di istituto** per il conferimento di contratti a tempo determinato è stata allineata a quella di tutte le altre classi di concorso. Le scuole, pertanto, non sono più tenute a emanare annualmente uno specifico bando.

Indice delle norme specifiche per i vari insegnamenti (cliccabile)

Esecuzione ed Interpretazione	4
Laboratorio di Musica d'insieme.....	11
Storia della Musica	12
Teoria, analisi e composizione.....	15
Tecnologie musicali	18

Esecuzione e Interpretazione

1) Requisiti

Norma di riferimento	Requisito	Note
Nota 3119 del 1° aprile 2014, Tabella Licei, Allegato E, nota (1)	<p>Concorrono i docenti diplomati di conservatorio nello specifico strumento, (ivi compreso il canto), abilitati per le classi di concorso 31/A e 32/A e che abbiano prestato servizio nei corsi sperimentali di istruzione secondaria di II grado o nei corsi ordinamentali di liceo musicale; concorrono altresì i docenti forniti di abilitazione per la classe 77/A purché in possesso di diploma di conservatorio sullo specifico strumento e che abbiano già prestato servizio nei corsi sperimentali di istruzione secondaria di II grado o nei corsi ordinamentali di liceo musicale.</p> <p>La nota 8822/14 chiarisce che per corsi sperimentali si intendono i Licei Musicali sperimentali autorizzati con decreto ministeriale. Il servizio deve essere stato prestato negli aa.ss. 2009/2010 e precedenti.</p>	<p><i>La nota ministeriale sulle classi di concorso atipiche:</i></p> <p><i>1) fa un esplicito riferimento al canto</i></p> <p><i>2) chiarisce che anche il servizio prestato nel Liceo musicale ordinamentale (istituti ai sensi del DPR 89/10) è requisito di accesso per l'insegnamento nei Licei musicali</i></p>
CCNI sulle utilizzazioni art. 6bis comma 7	Docenti della classe di concorso A031, con almeno 180 giorni di servizio in un anno scolastico prestato per l'insegnamento dello strumento musicale prestato negli ex istituti magistrali	<i>Si tratta di norma a tutela dei docenti della cdc A031 praticamente eliminata dal riordino della secondaria di II grado</i>
CCNI sulle utilizzazioni art. 6bis comma 8	Sono utilizzati, in subordine ai docenti forniti dei titoli previsti dalla Nota 3119 del 1° aprile 2014, Tabella Licei, Allegato E, e ai docenti di cui della A031 di cui all' art. 6bis comma 7 del CCNI sulle utilizzazioni, i docenti titolari nella classe di concorso 77/A,	<i>La particolare procedura di utilizzo del personale titolare nella A077 con tre anni di servizio nella medesima classe di concorso A077 è descritta nella successiva tabella sulle utilizzazioni ai punti 5 e 6.</i>

**Vademecum sulle modalità di individuazione
dei docenti delle materie di indirizzo
del Liceo musicale a.s. 2015/16**

(Esecuzione e Interpretazione)

	<p>in possesso di diploma di conservatorio nello specifico strumento, con almeno 3 anni di servizio nella classe di concorso A077, graduati in base alla tabella relativa alla mobilità professionale allegata al CCNI 23.2.2015.</p> <p>ATTENZIONE: i docenti titolari della A077 concorrono solo per le specialità strumentali nelle quali abbiano maturato 3 anni di servizio</p>	
--	--	--

Vademecum sulle modalità di individuazione dei docenti delle materie di indirizzo del Liceo musicale a.s. 2015/16

(Esecuzione e Interpretazione)

2) Ordine delle operazioni

a) fase delle utilizzazioni

	Norma di riferimento	Destinatari	Note
1)	Ipotesi CCNI utilizzazioni e assegnazioni provvisorie a.s. 2015-2016, art. 6bis comma 10	Docenti di ruolo impiegati nella specifica disciplina negli anni 2009/10 e precedenti nei soli istituti dove erano già attivate le sperimentazioni di ordinamento di liceo musicale. Tale priorità opera esclusivamente nel Liceo sperimentale confluito nel nuovo Liceo Musicale in ordinamento. <i>(precedenza assoluta)</i>	<i>Si tratta di docenti impiegati nelle ex sperimentazioni di Liceo Musicale (vedi elenco in nota a pag. 4) e che per il 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013 e 2013/2014, 2014/2015 sono stati confermati per utilizzazione con priorità assoluta nei medesimi Licei confluiti nei Licei Musicali ordinamentali.</i> <i>Nel caso di docenti nominati ex novo in questi istituti a partire dall'a.s. 2010/2011 non opera la precedenza assoluta.</i> <i>A parere della FLC CGIL la precedenza assoluta spetta anche ai docenti non di ruolo in servizio nell'a.s. 2009/2010 e confermati nei quattro anni successivi (cfr nota 7669 del 23 agosto 2010)</i>
2)	Ipotesi CCNI utilizzazioni e assegnazioni provvisorie a.s. 2015-2016, art. 6bis comma 11, primo periodo.	conferma, a domanda, sulla disciplina di insegnamento dei docenti già utilizzati per l'a.s. 2014/2015, sul posto o sulla quota orario assegnata nel suddetto anno scolastico <i>(conferma a domanda)</i>	<i>N.B.: La conferma, a domanda, è attribuita per un numero di ore pari a quelle attribuite, per utilizzazione e per il medesimo insegnamento, nell'a.s. 2014/2015.</i> <i>Per ulteriori disponibilità vedi il successivo punto 3.</i>
3)	Ipotesi CCNI utilizzazioni e assegnazioni provvisorie a.s. 2015-2016, art. 6bis commi 1, 2, 4, 5 e 7.	a) Docenti titolari, in provincia, delle classi di concorso A031, A032 e A077 in possesso dei titoli previsti nella nota prot. n. A00DPER 3119 del 1.4.2014 - allegato E, nota (1) - tabella licei b) Docenti titolari fuori provincia che usufruiscono della conferma a domanda c) docenti titolari, in provincia, della classe di concorso A031, con almeno 180 giorni di servizio in un anno scolastico prestato per l'insegnamento dello strumento musicale prestato negli ex istituti magistrali Tra i docenti di cui ai punti a), b) e c) precedono coloro che risultano appartenere a classi di concorso in esubero	<i>Sulle nuove disponibilità rispetto all'a.s. 2014/2015 non opera la conferma. Pertanto i nuovi spezzoni orari o i nuovi posti sono attribuiti in base alla posizione in graduatoria occupata dagli aspiranti. Possono presentare domanda esclusivamente i docenti titolari delle classi di concorso A031, A032 e A077 (ivi compresi i docenti di sostegno che abbiano assolto l'obbligo quinquennale di permanenza).</i> <i>I docenti titolari fuori provincia, ma che usufruiscono della conferma, sono trattati alla stessa dei maniera dei docenti titolari in provincia.</i>
4)	Ipotesi CCNI utilizzazioni e	a) Docenti titolari, fuori provincia, delle classi di	<i>Sulle nuove disponibilità rispetto all'a.s. 2014/2015 non opera la</i>

Vademecum sulle modalità di individuazione dei docenti delle materie di indirizzo del Liceo musicale a.s. 2015/16

(Esecuzione e Interpretazione)

	assegnazioni provvisorie a.s. 2015-2016, art. 6bis commi 1, 2, 4, 5 e 7.	concorso A031, A032 e A077 in possesso dei titoli previsti nella nota prot. n. A00DPER 3119 del 1.4.2014 - allegato E nota (1) - tabella licei b) docenti titolari, fuori provincia, della classe di concorso A031, con almeno 180 giorni di servizio in un anno scolastico prestato per l'insegnamento dello strumento musicale prestato negli ex istituti magistrali Tra i docenti di cui ai punti a) e b) precedono coloro che risultano appartenere a classi di concorso in esubero	<i>conferma. Pertanto i nuovi spezzoni orari o i nuovi posti sono attribuiti in base alla posizione in graduatoria occupata dagli aspiranti. Possono presentare domanda esclusivamente i docenti titolari delle classi di concorso A031, A032 e A077 (ivi compresi i docenti di sostegno che abbiano assolto l'obbligo quinquennale di permanenza).</i>
5)	Ipotesi CCNI utilizzazioni e assegnazioni provvisorie a.s. 2015-2016, art. 6bis comma 8 primo periodo	Docenti titolari, in provincia, nella classe di concorso 77/A, in possesso di diploma di conservatorio nello specifico strumento, con almeno 3 anni di servizio nella classe di concorso A077. I docenti titolari della A077 concorrono solo per le specialità strumentali nelle quali abbiano maturato 3 anni di servizio.	<i>In prima battuta l'utilizzazione dei docenti è in numero pari all'esubero presente in provincia per le classi di concorso A031, A032 e A077. Per eventuali ulteriori utilizzazioni vedi punti 7 e 8</i>
6)	Ipotesi CCNI utilizzazioni e assegnazioni provvisorie a.s. 2015-2016, art. 6bis comma 8 secondo periodo	Accantonamento di un numero di posti pari ai docenti inseriti nelle graduatorie permanenti o di istituto per le classi di concorso A031 o A032 o A077 in possesso dei requisiti di cui alla nota 3119 del 1.4.2014 - allegato E (1) - tabella licei, che abbiano prestato servizio specifico per almeno un anno scolastico nei licei musicali ordinamentali di cui al D.P.R. 89/10.	<i>Per l'a.s. 2014/2015 le modalità attuative di tale disposizione sono state definite dalla nota 8481/14. Si attendono specifiche indicazioni per l'a.s. 2015/2016.</i>
7)	Ipotesi CCNI utilizzazioni e assegnazioni provvisorie a.s. 2015-2016, art. 6bis comma 8 secondo periodo	Docenti titolari in provincia, nella classe di concorso 77/A, in possesso di diploma di conservatorio nello specifico strumento, con almeno 3 anni di servizio nella classe di concorso A077.	<i>Tale operazione è effettuata in presenza di ulteriori disponibilità dopo gli accantonamenti.</i>

Vademecum sulle modalità di individuazione dei docenti delle materie di indirizzo del Liceo musicale a.s. 2015/16

(Esecuzione e Interpretazione)

		I docenti titolari della A077 concorrono solo per le specialità strumentali nelle quali abbiano maturato 3 anni di servizio.	
8)	Ipotesi CCNI utilizzazioni e assegnazioni provvisorie a.s. 2015-2016, art. 6bis comma 8 secondo periodo	Docenti titolari, fuori provincia, nella classe di concorso 77/A, in possesso di diploma di conservatorio nello specifico strumento, con almeno 3 anni di servizio nella classe di concorso A077. I docenti titolari della A077 concorrono solo per le specialità strumentali nelle quali abbiano maturato 3 anni di servizio.	<i>Tale operazione è effettuata in presenza di ulteriori disponibilità dopo gli accantonamenti e le utilizzazioni dei docenti di cui al punto 7.</i>

b) fase delle supplenze

Il [DM 353/14](#), con il quale sono state definite le procedure per l'aggiornamento/integrazione delle graduatorie d'istituto dei docenti per il triennio 2014-2017, **prevede**, all'art. 5 comma 8, **che debbano essere stilate le graduatorie anche per le materie di indirizzo del Liceo Musicale.**

I) Modalità di compilazione delle graduatorie

Le graduatorie sono state compilate per automatica trasposizione del miglior punteggio e fascia con cui gli aspiranti, in possesso degli specifici requisiti, figurano in una delle graduatorie delle classi di concorso A031, A032, A077.

La **composizione delle graduatorie** è definita dalla [Nota ministeriale 7061 dell'11 luglio 2014](#) e dalla [Nota ministeriale 7087 del 14 luglio 2014](#).

Per i docenti di III fascia si prescinde dal requisito dell'abilitazione.

Fase	Classe di concorso	Tipologia di aspiranti	Categoria di aspiranti
1	A031	Inseriti nelle graduatorie di I fascia provenendo dalle graduatorie ad esaurimento della stessa provincia	- in possesso del servizio specifico nei corsi sperimentali di istruzione secondaria di II grado oppure - in possesso del servizio specifico nei corsi ordinamentali di liceo musicale
2	A032	Inseriti nelle graduatorie di I fascia provenendo dalle graduatorie ad esaurimento della stessa provincia	- in possesso del servizio specifico nei corsi sperimentali di istruzione secondaria di II grado oppure - in possesso del servizio specifico nei corsi ordinamentali di liceo musicale
3	A077	Inseriti nelle graduatorie di I fascia provenendo	- in possesso del servizio specifico nei corsi sperimentali di istruzione secondaria di II grado oppure

Vademecum sulle modalità di individuazione dei docenti delle materie di indirizzo del Liceo musicale a.s. 2015/16

(Esecuzione e Interpretazione)

		dalle graduatorie ad esaurimento della stessa provincia	- in possesso del servizio specifico nei corsi ordinamentali di liceo musicale
4	A031	Inseriti nelle graduatorie di I fascia provenendo da graduatorie ad esaurimento di altra provincia	in possesso dei servizi di cui alla fase 1
5	A032	Inseriti nelle graduatorie di I fascia provenendo da graduatorie ad esaurimento di altra provincia	in possesso dei servizi di cui alla fase 2
6	A077	Inseriti nelle graduatorie di I fascia provenendo da graduatorie ad esaurimento di altra provincia	in possesso dei servizi di cui alla fase 3
7	A031	Inseriti nelle graduatorie di istituto di II fascia	in possesso dei servizi di cui alla fase 1
8	A032	Inseriti nelle graduatorie di istituto di II fascia	in possesso dei servizi di cui alla fase 2
9	A077	Inseriti nelle graduatorie di istituto di II fascia	in possesso dei servizi di cui alla fase 3
10	A031	Inseriti nelle graduatorie di istituto di III fascia	in possesso dei servizi di cui alla fase 1 (si prescinde dall'abilitazione)
11	A032	Inseriti nelle graduatorie di istituto di III fascia	in possesso dei servizi di cui alla fase 2 (si prescinde dall'abilitazione)
12	A077	Inseriti nelle graduatorie di istituto di III fascia	in possesso dei servizi di cui alla fase 3 (si prescinde dall'abilitazione)

Le graduatorie dovranno essere compilate distintamente per ciascuna specialità strumentale (ivi compreso il canto).

Il MIUR, con [nota 19540 del 06/07/15](#), ha preannunciato l'emanazione di specifiche disposizioni per il Liceo Musicale relative all'aggiornamento periodico (inserimento nella seconda fascia aggiuntiva; priorità nel conferimento delle supplenze da III fascia degli abilitati) delle graduatorie di istituto, previsto dal DM 326/15.



Vademecum sulle modalità di individuazione dei docenti delle materie di indirizzo del Liceo musicale a.s. 2015/16

(Esecuzione e Interpretazione)

I docenti sono individuati attraverso un'**apposita convocazione del Dirigente Scolastico e utilizzando le graduatorie di istituto** compilate ai sensi della note 7061/14 e 7087/14.

Nelle nomine **precedono** comunque i docenti in possesso di specifici requisiti, i quali ai sensi dell'art. 6bis comma 8 secondo periodo dell'Ipotesi di CCNI sulle utilizzazioni e assegnazioni provvisorie a.s. 2015-2016, hanno diritto all'**accantonamento**. Le **modalità applicative** degli accantonamenti sono state definite per l'a.s. 2014/2015 con la nota 8481/14. Si attendono specifiche disposizioni per l'a.s. 2015/16.

Laboratorio di Musica d'insieme

a) Costituzione delle cattedre

Le Indicazioni Nazionali dei Licei ([Decreto Interministeriale 211/10](#)) prevedono che non si possa "prescindere dalla definizione delle quattro sottosezioni che tale materia necessariamente presuppone:

1. *Canto ed esercitazioni corali*
2. *Musica d'insieme per strumenti a fiato*
3. *Musica d'insieme per strumenti ad arco*
4. *Musica da camera"*

Di conseguenza le ore previste per ciascun anno vanno moltiplicate per quattro.

In base al quadro normativo vigente le ore di Musica d'insieme per strumenti a fiato devono essere assegnate ad un docente di strumento a fiato, le ore di Musica d'insieme per strumenti ad arco devono essere assegnate ad un docente di violino o viola o violoncello o contrabbasso, le ore di Musica da camera possono essere assegnate ad un docente di qualsiasi strumento, le ore di Canto ed esercitazioni corali ad un docente di canto.

b) Requisiti e ordine delle operazioni

Requisiti e ordine delle operazioni sono identici a quelli previsti per "Esecuzione ed Interpretazione"

Storia della Musica

1) Requisiti

Norme di riferimento	Destinatari	Note
Nota 3119 del 1° aprile 2014, Tabella Licei, Allegato E, nota (4)	Concorrono i docenti abilitati per le classi di concorso 31/A, 32/A e 77/A in possesso della laurea in musicologia e beni musicali (laurea magistrale classe LM-45- o titoli equiparati ai sensi del D.I. del 9 luglio 2009 (pubbl. G.U. 7.10.2009, n.233) congiuntamente a diploma di conservatorio	
Ipotesi CCNI utilizzazioni e assegnazioni provvisorie a.s. 2015-2016, art. 6bis comma 9	Sono utilizzati, in subordine, i docenti, in esubero, titolari nella classe di concorso 31/A in possesso di diploma in didattica della musica congiunto a diploma di conservatorio e diploma di maturità.	

2) ordine delle operazioni

a) fase delle utilizzazioni

	Norma di riferimento	Destinatari	Note
1)	Ipotesi CCNI utilizzazioni e assegnazioni provvisorie a.s. 2015-2016, art. 6bis commi 9 e 10	Docenti di ruolo impiegati nella specifica disciplina negli anni 2009/2010 e precedenti nei soli istituti dove erano già attivate le sperimentazioni di ordinamento di liceo musicale. Tale priorità opera esclusivamente nel Liceo sperimentale confluito nel nuovo Liceo Musicale in ordinamento. <i>(precedenza assoluta)</i>	<i>Si tratta di docenti impiegati nelle ex sperimentazioni di Liceo Musicale (vedi elenco in nota a pag. 4) e che per il 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013, 2013/2014 e 2014/2015 sono stati confermati per utilizzazione nei medesimi Licei confluiti nei Licei Musicali ordinamentali. Nel caso di docenti nominati ex novo in questi istituti a partire dall'a.s. 2010/2011 non opera la precedenza assoluta. A parere della FLC CGIL la precedenza assoluta spetta anche ai docenti non di ruolo in servizio nell'a.s. 2009/2010 e confermati nei quattro anni successivi (cfr nota 7669 del 23 agosto 2010)</i>
2)	Ipotesi CCNI utilizzazioni e assegnazioni provvisorie a.s. 2015-2016, art. 6bis comma 11, primo periodo.	Conferma, a domanda, sulla disciplina di insegnamento dei docenti già utilizzati per l'a.s. 2014/2015, sul posto o	<i>N.B.: La conferma, a domanda, è attribuita per un numero di ore pari a quelle attribuite, per utilizzazione e per il medesimo insegnamento, nell'a.s. 2014/2015. Per ulteriori disponibilità vedi il</i>

Vademecum sulle modalità di individuazione dei docenti delle materie di indirizzo del Liceo musicale a.s. 2015/16

(Teoria, analisi e composizione)

		sulla quota orario assegnata nel suddetto anno scolastico <i>(conferma a domanda)</i>	<i>successivo punto 3.</i>
3)	Ipotesi CCNI utilizzazioni e assegnazioni provvisorie a.s. 2015-2016, art. 6bis commi 1, 2, 4 e 5.	a) Docenti titolari, in provincia, delle classi di concorso A031, A032 e A077 in possesso dei titoli previsti nella nota 3119 del 1.4.2014 - allegato E, nota (4) - tabella licei b) Docenti titolari fuori provincia che usufruiscono della conferma a domanda Tra i docenti di cui ai punti a) e b) precedono coloro che risultano appartenere a classi di concorso in esubero	<i>Sulle nuove disponibilità rispetto all'a.s. 2014/2015 non opera la conferma. Pertanto i nuovi spezzoni orari o i nuovi posti sono attribuiti in base alla posizione in graduatoria occupata dagli aspiranti. Possono presentare domanda esclusivamente i docenti titolari delle classi di concorso A031, A032 e A077 (ivi compresi i docenti di sostegno che abbiano assolto l'obbligo quinquennale di permanenza). I docenti titolari fuori provincia, ma che usufruiscono della conferma, sono trattati alla stessa dei maniera dei docenti titolari in provincia.</i>
4)	Ipotesi CCNI utilizzazioni e assegnazioni provvisorie a.s. 2015-2016, art. 6bis commi 1, 2, 4 e 5.	docenti titolari, fuori provincia, delle classi di concorso A031, A032 e A077 in possesso dei titoli previsti nella nota 3119 del 1.4.2014 - allegato E nota (4) - tabella licei Precedono coloro che risultano appartenere a classi di concorso in esubero	<i>Sulle nuove disponibilità rispetto all'a.s. 2014/2015 non opera la conferma. Pertanto i nuovi spezzoni orari o i nuovi posti sono attribuiti in base alla posizione in graduatoria occupata dagli aspiranti. Possono presentare domanda esclusivamente i docenti titolari delle classi di concorso A031, A032 e A077 (ivi compresi i docenti di sostegno che abbiano assolto l'obbligo quinquennale di permanenza).</i>
5)	Ipotesi CCNI utilizzazioni e assegnazioni provvisorie a.s. 2015-2016, art. 6bis commi 4, 5 e 9	docenti, in esubero, titolari, in provincia, nella classe di concorso 31/A in possesso di diploma in didattica della musica congiunto a diploma di conservatorio e diploma di maturità.	
6)	Ipotesi CCNI utilizzazioni e assegnazioni provvisorie a.s. 2015-2016, art. 6bis commi 4, 5 e 9	docenti, in esubero, titolari, fuori provincia, nella classe di concorso 31/A in possesso di diploma in didattica della musica congiunto a diploma di conservatorio e diploma di maturità.	

Vademecum sulle modalità di individuazione dei docenti delle materie di indirizzo del Liceo musicale a.s. 2015/16

(Teoria, analisi e composizione)

b) fase delle supplenze

Il [DM 353/14](#), con il quale sono state definite le procedure per l'aggiornamento/integrazione delle graduatorie d'istituto dei docenti per il triennio 2014-2017, **prevede**, all'art. 5 comma 8, **che debbano essere stilate le graduatorie anche per le materie di indirizzo del Liceo Musicale**

I) Modalità di compilazione delle graduatorie

Le graduatorie sono state compilate per automatica trasposizione del miglior punteggio e fascia con cui gli aspiranti, in possesso degli specifici requisiti, figurano in una delle graduatorie delle classi di concorso A031, A032, A077.

La **composizione delle graduatorie** sono definite dalla [Nota ministeriale 7061 dell'11 luglio 2014](#) e dalla [Nota ministeriale 7087 del 14 luglio 2014](#).

Per i docenti di III fascia si prescinde dal requisito dell'abilitazione.

Fase	Classe di concorso	Tipologia di aspiranti
1	A031	Inseriti nelle graduatorie di I fascia provenendo dalle graduatorie ad esaurimento della stessa provincia
2	A032	Inseriti nelle graduatorie di I fascia provenendo dalle graduatorie ad esaurimento della stessa provincia
3	A077	Inseriti nelle graduatorie di I fascia provenendo dalle graduatorie ad esaurimento della stessa provincia
4	A031	Inseriti nelle graduatorie di I fascia provenendo da graduatorie ad esaurimento di altra provincia
5	A032	Inseriti nelle graduatorie di I fascia provenendo da graduatorie ad esaurimento di altra provincia
6	A077	Inseriti nelle graduatorie di I fascia provenendo da graduatorie ad esaurimento di altra provincia
7	A031	Inseriti nelle graduatorie di istituto di II fascia
8	A032	Inseriti nelle graduatorie di istituto di II fascia
9	A077	Inseriti nelle graduatorie di istituto di II fascia
10	A031	Inseriti nelle graduatorie di istituto di III fascia (si prescinde dal requisito dell'abilitazione)
11	A032	Inseriti nelle graduatorie di istituto di III fascia (si prescinde dal requisito dell'abilitazione)
12	A077	Inseriti nelle graduatorie di istituto di III fascia (si prescinde dal requisito dell'abilitazione)

Il MIUR, con [nota 19540 del 06/07/15](#), ha preannunciato l'emanazione di specifiche disposizioni per il Liceo Musicale relative all'aggiornamento periodico (inserimento nella seconda fascia aggiuntiva; priorità nel conferimento delle supplenze da III fascia degli abilitati) delle graduatorie di istituto, previsto dal DM 326/15.

II) Individuazione dei docenti

I docenti sono individuati attraverso un'**apposita convocazione del Dirigente Scolastico e utilizzando le graduatorie di istituto** compilate ai sensi della note 7061/14 e 7087/14.

Teoria, analisi e composizione

1) Requisiti

Norma di riferimento	Requisito
Nota 3119 del 1° aprile 2014, Tabella Licei, Allegato E, nota (3)	<p>Concorrono i docenti i docenti abilitati per le classi di concorso 31/A, 32/A e 77/A purché in possesso del diploma di vecchio ordinamento o di diploma accademico di II livello in:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ composizione; ✓ direzione di orchestra; ✓ organo e composizione organistica; ✓ musica corale e direzione del coro; ✓ strumentazione per banda.

2) ordine delle operazioni

1)	Norma di riferimento	Destinatari	Note
1)	Ipotesi CCNI utilizzazioni e assegnazioni provvisorie a.s. 2015-2016 del 13 maggio 2015, art. 6bis comma 10	Docenti di ruolo impiegati nella specifica disciplina negli anni 2009/2010 e precedenti nei soli istituti dove erano già attivate le sperimentazioni di ordinamento di liceo musicale. Tale priorità opera esclusivamente nel Liceo sperimentale confluito nel nuovo Liceo Musicale in ordinamento. <i>(precedenza assoluta)</i>	<p><i>Si tratta di docenti impiegati nelle esperimentazioni di Liceo Musicale (vedi elenco in nota a pag. 4) e che per il 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013, 2013/2014 e 2014/2015 sono stati confermati per utilizzazione nei medesimi Licei confluiti nei Licei Musicali ordinamentali.</i></p> <p><i>Nel caso di docenti nominati ex novo in questi istituti a partire dall'a.s. 2010/2011 non opera la precedenza assoluta.</i></p> <p><i>A parere della FLC CGIL la precedenza assoluta spetta anche ai docenti non di ruolo in servizio nell'a.s. 2009/2010 e confermati nei quattro anni successivi (cfr nota 7669 del 23 agosto 2010)</i></p>
2)	Ipotesi CCNI utilizzazioni e assegnazioni provvisorie a.s. 2015-2016, art. 6bis comma 11, primo periodo.	conferma, a domanda, sulla disciplina di insegnamento dei docenti già utilizzati per l'a.s. 2014/2015, sul posto o sulla quota orario assegnata nel suddetto anno scolastico <i>(conferma a domanda)</i>	<p><i>N.B.: La conferma, a domanda, è attribuita per un numero di ore pari a quelle attribuite, per utilizzazione e per il medesimo insegnamento, nell'a.s. 2014/2015.</i></p> <p><i>Per ulteriori disponibilità vedi il successivo punto 3.</i></p>
3)	Ipotesi CCNI utilizzazioni e assegnazioni provvisorie a.s. 2015-2016, art. 6bis commi 1, 2, 4 e 5.	Docenti titolari, in provincia, delle classi di concorso A031, A032 e A077 in possesso dei titoli previsti nella nota 3119 del 1.4.2014 - allegato E, nota (3) - tabella licei Precedono coloro che	<p><i>Sulle nuove disponibilità rispetto all'a.s. 2014/2015 non opera la conferma. Pertanto i nuovi spezzoni orari o i nuovi posti sono attribuiti in base alla posizione in graduatoria occupata dagli aspiranti. Possono presentare domanda esclusivamente i docenti titolari delle classi di concorso A031, A032 e A077 (ivi compresi i docenti di sostegno che abbiano assolto l'obbligo quinquennale di</i></p>

Vademecum sulle modalità di individuazione dei docenti delle materie di indirizzo del Liceo musicale a.s. 2015/16

(Teoria, analisi e composizione)

		risultano appartenere a classi di concorso in esubero	<i>permanenza). I docenti titolari fuori provincia, ma che usufruiscono della conferma, sono trattati alla stessa dei maniera dei docenti titolari in provincia.</i>
4)	Ipotesi CCNI utilizzazioni e assegnazioni provvisorie a.s. 2015-2016, art. 6bis commi 1, 2, 4 e 5.	Docenti titolari, fuori provincia, delle classi di concorso A031, A032 e A077 in possesso dei titoli previsti nella nota 3119 del 1.4.2014 - allegato E nota (3) - tabella licei Precedono coloro che risultano appartenere a classi di concorso in esubero	<i>Sulle nuove disponibilità rispetto all'a.s. 2014/2015 non opera la conferma. Pertanto i nuovi spezzoni orari o i nuovi posti sono attribuiti in base alla posizione in graduatoria occupata dagli aspiranti. Possono presentare domanda esclusivamente i docenti titolari delle classi di concorso A031, A032 e A077 (ivi compresi i docenti di sostegno che abbiano assolto l'obbligo quinquennale di permanenza).</i>

b) fase delle supplenze

Il [DM 353/14](#), con il quale sono state definite le procedure per l'aggiornamento/integrazione delle graduatorie d'istituto dei docenti per il triennio 2014-2017, **prevede**, all'art. 5 comma 8, **che debbano essere stilate le graduatorie anche per le materie di indirizzo del Liceo Musicale**

I) Modalità di compilazione delle graduatorie

Le graduatorie sono state compilate per automatica trasposizione del miglior punteggio e fascia con cui gli aspiranti, in possesso degli specifici requisiti, figurano in una delle graduatorie delle classi di concorso A031, A032, A077.

La **composizione delle graduatorie** sono definite dalla [Nota ministeriale 7061 dell'11 luglio 2014](#) e dalla [Nota ministeriale 7087 del 14 luglio 2014](#).

Per i docenti di III fascia si prescinde dal requisito dell'abilitazione.

Fase	Classe di concorso	Tipologia di aspiranti
1	A031	Inseriti nelle graduatorie di I fascia provenendo dalle graduatorie ad esaurimento della stessa provincia
2	A032	Inseriti nelle graduatorie di I fascia provenendo dalle graduatorie ad esaurimento della stessa provincia
3	A077	Inseriti nelle graduatorie di I fascia provenendo dalle graduatorie ad esaurimento della stessa provincia
4	A031	Inseriti nelle graduatorie di I fascia provenendo da graduatorie ad esaurimento di altra provincia
5	A032	Inseriti nelle graduatorie di I fascia provenendo da graduatorie ad esaurimento di altra provincia
6	A077	Inseriti nelle graduatorie di I fascia provenendo da graduatorie ad esaurimento di altra provincia
7	A031	Inseriti nelle graduatorie di istituto di II fascia
8	A032	Inseriti nelle graduatorie di istituto di II fascia
9	A077	Inseriti nelle graduatorie di istituto di II fascia
10	A031	Inseriti nelle graduatorie di istituto di III fascia (si prescinde dal requisito dell'abilitazione)

Vademecum sulle modalità di individuazione dei docenti delle materie di indirizzo del Liceo musicale a.s. 2015/16

(Teoria, analisi e composizione)

11	A032	Inseriti nelle graduatorie di istituto di III fascia (si prescinde dal requisito dell'abilitazione)
12	A077	Inseriti nelle graduatorie di istituto di III fascia (si prescinde dal requisito dell'abilitazione)

Il MIUR, con [nota 19540 del 06/07/15](#), ha preannunciato l'emanazione di specifiche disposizioni per il Liceo Musicale relative all'aggiornamento periodico (inserimento nella seconda fascia aggiuntiva; priorità nel conferimento delle supplenze da III fascia degli abilitati) delle graduatorie di istituto, previsto dal DM 326/15.

II) Individuazione dei docenti

I docenti sono individuati attraverso un'**apposita convocazione del Dirigente Scolastico e utilizzando le graduatorie di istituto** compilate ai sensi della note 7061/14 e 7087/14.

Tecnologie musicali

1) Requisiti

Norma di riferimento	Requisito
Nota 3119 del 1° aprile 2014, Tabella Licei, Allegato E, nota (2)	<p>Concorrono i docenti i docenti abilitati per le classi di concorso 31/A, 32/A e 77/A purché in possesso di uno dei seguenti titoli di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Diploma accademico di II livello in Musica, scienza e tecnologia del suono di cui al D.M. 462/03; ✓ Diploma accademico di II livello ad indirizzo tecnologico di cui al D.M. n. 1 dell'8.1.2004; ✓ Diploma accademico di II livello "musica elettronica e tecnologie del suono" di cui D.M. 39 del 12.3.2007; ✓ Diploma di "Musica elettronica" (vecchio ordinamento); ✓ Qualsiasi diploma accademico di II livello (conservatorio) purché il piano di studio seguito abbia compreso almeno 36 crediti nel settore delle nuove tecnologie audiodigitali e/o della musica elettronica.

2) ordine delle operazioni

1)	Norma di riferimento	Destinatari	Note
1)	Ipotesi CCNI utilizzazioni e assegnazioni provvisorie a.s. 2015-2016, art. 6bis comma 10	Docenti di ruolo impiegati nella specifica disciplina negli anni 2009/2010 e precedenti nei soli istituti dove erano già attivate le sperimentazioni di ordinamento di liceo musicale. Tale priorità opera esclusivamente nel Liceo sperimentale confluito nel nuovo Liceo Musicale in ordinamento. <i>(precedenza assoluta)</i>	<p><i>Si tratta di docenti impiegati nelle esperimentazioni di Liceo Musicale (vedi elenco in nota a pag. 4) e che per il 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013, 2013/2014 e 2014/2015 sono stati confermati per utilizzazione nei medesimi Licei confluiti nei Licei Musicali ordinamentali.</i></p> <p><i>Nel caso di docenti nominati ex novo in questi istituti a partire dall'a.s. 2010/2011 non opera la precedenza assoluta.</i></p> <p><i>A parere della FLC CGIL la precedenza assoluta spetta anche ai docenti non di ruolo in servizio nell'a.s. 2009/2010 e confermati nei quattro anni successivi (cfr nota 7669 del 23 agosto 2010)</i></p>
2)	Ipotesi CCNI utilizzazioni e assegnazioni provvisorie a.s. 2015-2016, art. 6bis comma 11, primo periodo.	conferma, a domanda, sulla disciplina di insegnamento dei docenti già utilizzati per l'a.s. 2014/2015, sul posto o sulla quota orario assegnata nel suddetto anno scolastico <i>(conferma a domanda)</i>	<p><i>N.B.: La conferma, a domanda, è attribuita per un numero di ore pari a quelle attribuite, per utilizzazione e per il medesimo insegnamento, nell'a.s. 2014/2015.</i></p> <p><i>Per ulteriori disponibilità vedi il successivo punto 3.</i></p>
3)	Ipotesi CCNI utilizzazioni e assegnazioni provvisorie	Docenti titolari, in provincia, delle classi di concorso A031, A032 e	<p><i>Sulle nuove disponibilità rispetto all'a.s. 2014/2015 non opera la conferma. Pertanto i nuovi spezzoni orari o i nuovi posti sono attribuiti in base alla posizione</i></p>

	a.s. 2015-2016, art. 6bis commi 1, 2, 4 e 5.	A077 in possesso dei titoli previsti nella nota prot. n. A00DPER 3119 del 1.4.2014 - allegato E, nota (2) - tabella licei Precedono coloro che risultano appartenere a classi di concorso in esubero	<i>in graduatoria occupata dagli aspiranti. Possono presentare domanda esclusivamente i docenti titolari delle classi di concorso A031, A032 e A077 (ivi compresi i docenti di sostegno che abbiano assolto l'obbligo quinquennale di permanenza). I docenti titolari fuori provincia, ma che usufruiscono della conferma, sono trattati alla stessa dei maniera dei docenti titolari in provincia.</i>
4)	Ipotesi CCNI utilizzazioni e assegnazioni provvisorie a.s. 2015-2016, art. 6bis commi 1, 2, 4 e 5.	Docenti titolari, fuori provincia, delle classi di concorso A031, A032 e A077 in possesso dei titoli previsti nella nota prot. n. A00DPER 3119 del 1.4.2014 - allegato E nota (2) - tabella licei Precedono coloro che risultano appartenere a classi di concorso in esubero	<i>Sulle nuove disponibilità rispetto all'a.s. 2014/2015 non opera la conferma. Pertanto i nuovi spezzoni orari o i nuovi posti sono attribuiti in base alla posizione in graduatoria occupata dagli aspiranti. Possono presentare domanda esclusivamente i docenti titolari delle classi di concorso A031, A032 e A077 (ivi compresi i docenti di sostegno che abbiano assolto l'obbligo quinquennale di permanenza).</i>

b) fase delle supplenze

Il [DM 353/14](#), con il quale sono state definite le procedure per l'aggiornamento/integrazione delle graduatorie d'istituto dei docenti per il triennio 2014-2017, **prevede**, all'art. 5 comma 8, **che debbano essere stilate le graduatorie anche per le materie di indirizzo del Liceo Musicale**

I) Modalità di compilazione delle graduatorie

Le graduatorie sono state compilate per automatica trasposizione del miglior punteggio e fascia con cui gli aspiranti, in possesso degli specifici requisiti, figurano in una delle graduatorie delle classi di concorso A031, A032, A077.

La **composizione delle graduatorie** sono definite dalla [Nota ministeriale 7061 dell'11 luglio 2014](#) e dalla [Nota ministeriale 7087 del 14 luglio 2014](#).

Per i docenti di III fascia si prescinde dal requisito dell'abilitazione.

Fase	Classe di concorso	Tipologia di aspiranti
1	A031	Inseriti nelle graduatorie di I fascia provenendo dalle graduatorie ad esaurimento della stessa provincia
2	A032	Inseriti nelle graduatorie di I fascia provenendo dalle graduatorie ad esaurimento della stessa provincia
3	A077	Inseriti nelle graduatorie di I fascia provenendo dalle graduatorie ad esaurimento della stessa provincia
4	A031	Inseriti nelle graduatorie di I fascia provenendo da graduatorie ad esaurimento di altra provincia
5	A032	Inseriti nelle graduatorie di I fascia provenendo da graduatorie ad esaurimento di altra provincia
6	A077	Inseriti nelle graduatorie di I fascia provenendo da graduatorie

Vademecum sulle utilizzazioni relative alle materie di indirizzo del Liceo musicale a.s. 2014/15

(Tecnologie musicali)

		ad esaurimento di altra provincia
7	A031	Inseriti nelle graduatorie di istituto di II fascia
8	A032	Inseriti nelle graduatorie di istituto di II fascia
9	A077	Inseriti nelle graduatorie di istituto di II fascia
10	A031	Inseriti nelle graduatorie di istituto di III fascia (si prescinde dal requisito dell'abilitazione)
11	A032	Inseriti nelle graduatorie di istituto di III fascia (si prescinde dal requisito dell'abilitazione)
12	A077	Inseriti nelle graduatorie di istituto di III fascia (si prescinde dal requisito dell'abilitazione)

Il MIUR, con [nota 19540 del 06/07/15](#), ha preannunciato l'emanazione di specifiche disposizioni per il Liceo Musicale relative all'aggiornamento periodico (inserimento nella seconda fascia aggiuntiva; priorità nel conferimento delle supplenze da III fascia degli abilitati) delle graduatorie di istituto, previsto dal DM 326/15.

II) Individuazione dei docenti

I docenti sono individuati attraverso un'**apposita convocazione del Dirigente Scolastico e utilizzando le graduatorie di istituto** compilate ai sensi della note 7061/14 e 7087/14.