



# IAML Italia

Associazione italiana delle Biblioteche, Archivi e  
Centri di documentazione musicale

- Al prof. Marco Mancini  
Dipartimento per la Formazione Superiore e la Ricerca - MIUR Roma  
[dpfsr@postacert.istruzione.it](mailto:dpfsr@postacert.istruzione.it)

- Al dott. Daniele Livon  
Direzione Generale Programmazione, coordinamento e finanziamento delle  
Istituzioni di Formazione Superiore - MIUR Roma  
[dgfis@postacert.istruzione.it](mailto:dgfis@postacert.istruzione.it)

E, per conoscenza:  
Al Direttore  
Al Consiglio Accademico  
Al Presidente del CdA  
del Conservatorio di musica Nicola Sala - Benevento  
[conservatoriobn@pec.it](mailto:conservatoriobn@pec.it)

Oggetto: Conversione di cattedra CODM01 al Conservatorio "N. Sala" di Benevento

La IAML-Italia è l'Associazione Italiana delle Biblioteche, Archivi e Centri di documentazione musicale. Essa opera per diffondere la cultura delle biblioteche musicali, della salvaguardia del patrimonio musicale di ogni epoca, della formazione specialistica del personale bibliotecario addetto a queste collezioni.

Avendo appreso della recente determinazione del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Benevento di convertire la cattedra di Bibliografia e Biblioteconomia Musicale - a seguito di pensionamento del docente titolare - in un posto TA di area seconda "Assistente", la IAML Italia invita il MIUR a porre rimedio alla preoccupante situazione che si determinerebbe in seguito a tale inopinata conversione di organico.

La figura di Assistente (area seconda del CCNL) da adibire ai servizi di biblioteca è stata prevista dal vigente contratto di lavoro in funzione di affiancamento al personale responsabile della gestione tecnica, artistica e scientifica della biblioteca d'Istituto, che è biblioteca specialistica e che richiede competenze altamente qualificate che, allo stato attuale, solo il docente bibliotecario possiede (come documenta il programma dell'unico concorso per docenti-bibliotecari bandito dal MIUR con DM 18.07.1990, sostenuto dalla maggior parte dei bibliotecari oggi in servizio).

Non si comprende come il Conservatorio di Benevento possa pensare di trasformare tale figura di docente in una figura di personale tecnico amministrativo di secondo livello in possesso di diploma di scuola secondaria superiore e privo di autonomia nello svolgimento delle sue funzioni, ai sensi del vigente contratto di lavoro.

Oggi più che mai, alla luce della legge di riforma n. 508 del 1999, che va finalmente completando il suo percorso, i bibliotecari di Conservatorio sono chiamati a potenziare la propria funzione didattica all'interno degli Istituti, rispondendo alle esigenze di un'utenza sempre più qualificata, divenendo figure di riferimento per l'elaborazione di percorsi didattici innovativi e contribuendo in maniera sostanziale alla crescita di queste istituzioni nell'ambito del processo di riforma e del panorama internazionale dell'alta formazione musicale.

I consigli accademici e amministrativi dei Conservatori, invece, confondono l'esigenza di ampliare i servizi e gli orari di biblioteca, con la presenza in organico del docente di bibliografia e biblioteconomia e decidono, noncuranti delle conseguenze, di convertire cattedre CODM01 in posti di personale amministrativo. In prospettiva, tali inopinate scelte non potranno che condurre a un impoverimento degli studi di bibliografia e biblioteconomia musicale con gravi conseguenze sulla tutela e valorizzazione dei patrimoni musicali che il nostro Paese conserva.

Alla luce di queste considerazioni, quest' Associazione auspica che non siano più consentite conversioni di cattedre CODM01 da parte dei Conservatori, non solo perché esse costituiscono cattedre uniche nella pianta organica, ma perché le competenze specifiche espresse dai titolari di questa disciplina non sono individuabili in altre figure del corpo docente e non docente di tali istituzioni.

Bergamo, 16 maggio 2018

Il Presidente della IAML Italia  
Dott.ssa Tiziana Grande